

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

Przedmiotem oceny są wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej.

Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:

- śpiew
- gra na instrumentach
- ruch przy muzyce
- sprawdziany/kartkówki sprawdzające wiadomości teoretyczne np. znajomość terminów muzycznych czy odczytywania i zapisywania elementów notacji muzycznej, itp.
- samodzielne prace dodatkowe w formie prezentacji własnych umiejętności muzycznych czy też prezentacji swojego ulubionego zespołu muzycznego/wokalisty
- solowy i zespołowy udział w przedsięwzięciach artystycznych w szkole i poza nią (konkursy, przeglądy)
- aktywność i zaangażowanie w proces nauczania

Podczas wystawiania oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

- przede wszystkim chęci i wysiłek wkładany przez ucznia, jego zaangażowanie** oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu, **postawę ucznia, jego zdyscyplinowanie**
- poziom uzdolnień i predyspozycji ucznia**

Skala stosowana przy ocenianiu prac pisemnych jest zgodna z obowiązującym w szkole Wewnętrzny Systemem Oceniania.

| | |
|------------------------|---|
| - ocena celujący | - 95 % możliwych do uzyskania punktów |
| - ocena bardzo dobry | - 80 % możliwych do uzyskania punktów |
| - ocena dobry | - 65 % możliwych do uzyskania punktów |
| - ocena dostateczny | - 50 % możliwych do uzyskania punktów |
| - ocena dopuszczający | - 30 % możliwych do uzyskania punktów |
| - ocena niedostateczny | - poniżej 30 % możliwych do uzyskania punktów |

Sposoby sprawdzania postępów ucznia:

- sprawdziany/kartkówki sprawdzające wiadomości teoretyczne
- śpiewanie piosenek solo lub w małej grupie (max. 3 osoby)
- taniec (ruch przy muzyce)
- gra na instrumencie
- wypowiedzi w trakcie dyskusji oraz w związku ze słuchaną literaturą
- styl pracy, pilność i zaangażowanie
- aktywny udział w życiu kulturalnym w szkole i poza nią

Prawa i obowiązki ucznia:

- Uczeń jest przygotowany do lekcji kiedy posiada podręcznik, zeszyt, instrument (jeśli go potrzebuje).
- Raz w ciągu półrocza uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (brak instrumentu, zeszytu przedmiotowego, podręcznika) bez podawania przyczyny. Nieprzygotowanie powinno być zgłoszone na początku lekcji. W dzienniku elektronicznym zostanie to odnotowane jako „**np.**” (**nieprzygotowanie**). Kolejne nieprzygotowanie do zajęć skutkuje otrzymaniem „**minusa**”. Cztery minusy skutkują otrzymaniem oceny niedostatecznej.
- Zgodnie z wewnątrzszkolnym systemem oceniania o sprawdzianach uczniowie zostają poinformowani z tygodniowym wyprzedzeniem. Każdy sprawdzian poprzedza lekcja powtórzeniowa.
- Uczeń ma prawo przystąpić do poprawy każdej oceny tylko raz. Sprawdziany/kartkówki poprawiane są w terminie dwóch tygodni.

- Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczniów ma czas nie dłuższy niż TYDZIEŃ (odstępstwo od tej zasady może nastąpić w wypadku długotrwałej usprawiedliwionej nieobecności).
- Przed każdą pracą pisemną (przynajmniej na tydzień wcześniej) nauczyciel informuje uczniów o zakresie obowiązującego materiału.
- Uczeń może przystąpić do sprawdzianu wiedzy i umiejętności na ocenę wyższą niż przewidywana. Uczeń składa wniosek o sprawdzian wiedzy i umiejętności i pisze go w obecności klasy i nauczyciela prowadzącego dany przedmiot.
- Formy i metody pracy z uczniem oraz sposób oceniania dostosowane są do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia.
- **Pozostałe kwestie dotyczące oceniania nieujęte w PZO reguluje Statut Szkoły i Wewnętrzny system Oceniania.**

Nauczyciel muzyki

Aurelia Brzezinska

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z MUZYKI DLA KLAS IV-VII

Podstawą wystawienia oceny pozytywnej z muzyki jest regularna obecność ucznia na lekcjach lub nieregularna, usprawiedliwiona.

W przypadku braku wrodzonych zdolności muzycznych ucznia, ocenia się jego zaangażowanie i wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno- i dwugłosowe;
- potrafi grać z nut melodie na szkolnych instrumentach;
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne;
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych;
- potrafi określać formę, budowę, fakturę poznanych utworów;
- rozpoznaje utwory z obowiązkowej literatury muzycznej;
- rozpoznaje polskie tańce narodowe oraz folklor innych narodów;
- osiąga sukcesy w przeglądach, konkursach,

- aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych
- aktywnie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości, występach zespołowych i solowych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno-i dwugłosowe;
- posługuje się zapisem nutowym w śpiewie i grze na szkolnych instrumentach;
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno-rytmiczne do poznanych piosenek;
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczne rytmy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
- potrafi zagrać na szkolnych instrumentach kilka melodii lub akompaniamentów do piosenek;
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno - rytmiczne;
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm;
- potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek (ostinato rytmiczne);
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów;
- rozpoznaje niektóre polskie tańce ludowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;
- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;
- potrafi powtórzyć proste ostinato rytmiczne;
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem;
- nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki;
- nie prowadzi zeszytu
- często opuszcza bez usprawiedliwienia zajęcia;
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki;
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

