

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

Przedmiotem oceny są wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej.

Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:

- wykonanie ćwiczeń rysunkowych, malarskich, rzeźbiarskich, kompozycyjnych
- tworzenie prac plastycznych – szkiców rysunkowych, rysunków studyjnych, prac malarskich, rzeźb, kompozycji przestrzennych, technik mieszanych - collage
- wypowiedź plastyczna w formie niekonwencjonalnej – ruch, instalacja plastyczna, drama
- twórcza postawa w pracy nad zadaniem, własnym rozwojem oraz na rzecz grupy, zespołu
- estetyka wykonania prac plastycznych
- udział w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu, wsi.
- sprawdziany pisemne/kartkówki sprawdzające wiadomości teoretyczne
- samodzielne prace dodatkowe
- aktywność i zaangażowanie w proces nauczania

Podczas wystawiania oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

- a. **przede wszystkim chęci i wysilek wkładany przez ucznia, jego zaangażowanie** oraz **wywiązywanie się z obowiązków** wynikających ze specyfiki przedmiotu, **postawę ucznia**, jego **zdyscyplinowanie**
- b. **poziom uzdolnień i predyspozycji ucznia**

Skala stosowana przy ocenianiu prac pisemnych (wiadomości teoretycznych) jest zgodna z obowiązującym w szkole Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.

- ocena celujący	- 95 % możliwych do uzyskania punktów
- ocena bardzo dobry	- 80 % możliwych do uzyskania punktów
- ocena dobry	- 65 % możliwych do uzyskania punktów
- ocena dostateczny	- 50 % możliwych do uzyskania punktów
- ocena dopuszczający	- 30 % możliwych do uzyskania punktów
- ocena niedostateczny	- poniżej 30 % możliwych do uzyskania punktów

Sposoby sprawdzania postępów ucznia:

- sprawdziany/kartkówki według skali powyżej
- prace plastyczne
- wypowiedzi w trakcie dyskusji oraz w związku z czytaną literaturą
- styl pracy, pilność i zaangażowanie
- aktywny udział w życiu kulturalnym w szkole i poza nią

Prawa i obowiązki ucznia:

- Uczeń jest przygotowany do lekcji kiedy posiada podręcznik, zeszyt, przybory do tworzenia prac plastycznych (jeśli ich potrzebuje).
- Raz w ciągu półroczu uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (brak przyborów plastycznych) bez podawania przyczyny. Nieprzygotowanie powinno być zgłoszone na początku lekcji. W dzienniku elektronicznym zostanie to odnotowane jako „**np.**” (nieprzygotowanie). Kolejne nieprzygotowanie do zajęć skutkuje otrzymaniem „**minusa**”. Cztery minusy skutkują otrzymaniem oceny niedostatecznej.
- Zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania o sprawdzianach uczniowie zostają poinformowani z tygodniowym wyprzedzeniem. Każdy sprawdzian poprzedza lekcja powtórzeniowa.
- Uczeń ma prawo przystąpić do poprawy każdej oceny tylko raz. Sprawdziany/kartkówki poprawiane są w terminie dwóch tygodni.

- Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczniów ma czas nie dłuższy niż TYDZIEŃ (odstępstwo od tej zasady może nastąpić w wypadku długotrwałej usprawiedliwionej nieobecności).
- Przed każdą pracą pisemną (przynajmniej na tydzień wcześniej) nauczyciel informuje uczniów o zakresie obowiązującego materiału.
- Przed wykonaniem każdej pracy plastycznej (przynajmniej na tydzień wcześniej) nauczyciel informuje ucznia, jakich przyborów będzie potrzebował.
- Uczeń może przystąpić do sprawdzianu wiedzy i umiejętności na ocenę wyższą niż przewidywana. Uczeń składa wniosek o sprawdzian wiedzy i umiejętności i pisze go w obecności klasy i nauczyciela prowadzącego dany przedmiot.
- Formy i metody pracy z uczniem oraz sposób oceniania dostosowane są do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia.
- **Pozostałe kwestie dotyczące oceniania nieujęte w PZO reguluje Statut Szkoły i Wewnętrzny System Oceniania.**

## **WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PLASTYKI**

### **DLA KLAS IV-VII**

**Podstawą wystawienia oceny pozytywnej z plastyki jest regularna obecność ucznia na lekcjach lub nieregularna, usprawiedliwiona.**

**W przypadku braku wrodzonych zdolności plastycznych ucznia, ocenia się jego zaangażowanie i wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.**

#### **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- jest z reguły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje postawy twórczej w działaniu na zajęciach
- jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem z zakresu wiedzy o sztuce i problemach plastycznych
- uzyskuje oceny niedostateczne z kartkówek
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy

## **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- bywa nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów sztuki i problematyki plastycznej – potrafi wymienić niektóre kierunki w sztuce oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów, posiada śladową wiedzę z dziedzin sztuk plastycznych
- ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie
- wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy
- nie posiada umiejętności analizy i syntezy
- bardzo rzadko używa nomenklatury plastycznej
- często nie odrabia prac domowych
- posługuje się niektórymi mediami w zakresie technologii komputerowej i cyfrowej

## **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu problemów plastycznych i dziejów sztuki – potrafi wymienić część kierunków w sztuce oraz dzieł sztuki i ich twórców, dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i odpowiada poprawnie na pytania
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej i pisemnej
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadania lekcyjne
- rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy i szkoły
- nie zawsze dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadaniem
- posługuje się częściowo technologią komputerową i cyfrową

## **Ocena dobra**

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne

- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy; w zakresie dziejów sztuki i problematyki plastycznej wymienia nazwy kierunków w sztuce – potrafi je krótko charakteryzować, zna głównych przedstawicieli i ich dzieła oraz częściowo chronologię, dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasem bierze udział w dyskusji
- starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plastyczne
- posiada zdolność analizy i syntezy
- odrabia poprawnie prace domowe
- nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem wykonuje zadanie lekcyjne
- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne i plastyczne
- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego; z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej swobodnie operuje nazwami epok i ich chronologią, potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce i ich dzieła, dokonuje analizy dzieła sztuki
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej i pisemnej
- posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych
- efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, konkursach plastycznych
- posługuje się technologią komputerową

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcjach
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały edukacyjne i plastyczne wymagane, i nadprogramowe
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych – zna kierunki w sztuce, chronologię, wielu przedstawicieli i ich dzieła oraz potrafi charakteryzować style w sztuce na tle społeczno – historycznym, w kontekście innych dziedzin sztuki
- dokonuje swobodnie syntezy i analizy problemów i zdarzeń, analizy dzieła sztuki
- formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski

- czynnie bierze udział w dyskusji
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu konkursach plastycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i w Europie
- prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej
- potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką komputerową i cyfrową
- zawsze odrabia prace domowe i podejmuje się dodatkowych zadań

**Nauczyciel plastyki**

**Aurelia Brzezinska**